粟香五筆

粟香五筆卷四

粟香五筆卷四

江陰　金武祥　溎生

送行詩詞

甲午春日余重赴粤東戚友多以詩詞送行錄其尤者劉心白五古云元宵湛星月華燈結空雲市橋飲美酒出門行送君君行涉萬里碧海波層瀠中心與之俱轉輾隨飛輪高鴻志霄漢展翅淩青雲鸞斯蒲間棲偃仰怡吾神物性固有異理至情以眞臨歧一

握手不作兒女仁海疆俗強悍治理維其醕願爲明月光流照天南春鄧蘂庵七律云窮巷經時絕過存忽聞剝啄到柴門衷中白雪新詞卷海外紅蕉舊夢痕自昔品泉曾有約至今折柳獨銷魂此行好作尋幽計宦海茫茫且莫論東風催上郭門船唱到留公意惘然萬事消磨吾輩老千秋寥落幾人傳夕陽芳草旗亭路冷雨梅花病榻禪嶺海交游如問訊爲言憔悴杜樊川劉光珊郎次蘂庵韻云文字知交道義

存勞君訪舊到吳門仌泉摹碣添詩卷白下題襟賸酒痕（余識君於秣陵不相見者廿有餘年辛卯秋訪余吳門以冰泉唱和集見貽舊雨重聯唱酬無間）江上扁舟縈客夢天涯芳草愴詞魂曲園老叟清閒甚倒屣何妨共討論（偕訪俞蔭甫學使於曲園蒙以新刻雜著分遺）離筵不惜泛觥船漫效文通賦黯然勝地暫容留客住（昨訪余於留園不值流連竟日興盡而返）名流豈僅以詩傳（君權赤溪歷事手輯雜志一書足資掌故所刻粟香室隨筆三十餘卷海內風行）調賡折柳新翻曲笑悟拈花共證禪（頃復訪余敝廬一見即以新詩商定不作世俗寒暄語）此去紀游編

續集聯吟更有小科川時攜令子伯豫同行呂幼舲倚買陂塘詞用公泉集酬穀庵韻云莽南天蒼梧縹緲前番雲氣猶度江關蕭瑟蘭成意賦就小園枯樹紫別緒看一舸輕裝都載新詩句驂鸞訪古有漫叜風流千秋片石遺蹟待公補　牂牁水堪抵廉泉鄉住吳中壇坫分據罷編桂海虞衡錄好記故園風土停樽處羨鬬韻拈題五字長城固離筵起舞又嶺嶠山河薊門烟柳悵望遲鴻羽時幼舲方應禮部試北上故云

劉光珊學博三條

陽湖劉光珊學博炳照最工倚聲號語石詞人前歲贈余詞倚買陂塘調用冰泉唱和韻詞云還秦淮半篙新綠劉郎猶記前度西風吹送征驂遠極目雲中江樹縈別緒聞說道天南唱遍屯田句牂牁弔古更冰井留題赤溪采俗名宦傳重補　歸思動高躅蘭陵暫住騷壇今讓君據扁舟七里山塘過重認蘇臺風土傾蓋處便擊缽敲詩五字長城固酒酣起舞待

訪舊虞山尋碑申浦尺素遞鱗羽時余游吳門由常熟江陰而歸故云

語石有留雲借月庵詞俞蔭甫太史序之謂其循聲按拍持律甚嚴非於此事三折肱者不能辦又云歐陽公有言詩必窮而後工余謂詞亦有然君自題秋窗填詞圖云一寸詞腸七分是血三分是淚讀者勿徒賞其字句之工音律之細也

留雲借月庵詞側犯序云按此調詞律收千里和清

眞之作謂煞尾愁聽落葉轆轤金井句聽字是韻而以淸眞詞爲傳誤蓋因前段有風定波静皆二字爲叶後段當從同今讀白石此詞此句無韻且玩淸眞詞語意非訛而千里愁聽二字語氣未足竊思詞有雙拽頭之格前之二字句連下八字兩處吻合正雙拽頭也各詞辭意亦應分作三段數詞比並從其多者紅友之言也長夜枯坐借韻賦懷並識數語詞云夢飛欲去片魂忽被風留住疑雨是鐵馬丁當和愁

句　天寒酒醒夜縞袂人何處私語但暗祝東皇好
相顧　笙歌舊院消受閒歌舞今獨自客天涯誰與
共尊俎悶坐愁城愁來無數月底人孤嬾修簫譜此
詞改雙調爲三調俞序稱其爲顧曲周郎云

張秋舫學博

張秋舫學博兆麟司鐸淮安性謙謹而文詞恢廓高
子上徵君嘗爲書其自撰楹聯云問不朽幾人只覺
得莽莽千秋寥寥數子幸此間無恙莫辜負一窗明

月滿架奇書有寒松晚翠堂詩二卷哭楊午樓云昨
夜憶離別思君夢不成尺書千里至雙淚一時傾湖
海方多事風塵誤此身向平願未了兒女若爲情宦
軍屢捷誌喜云天留遺子覩承平一戰沙塲拔五城
將士先聲寒敵膽河山間氣出羣英岳韓並世傳奇
蹟璘玠千秋負盛名年少終軍才弱冠祇慚未及請
長纓均有磊落之致

李經宜明經

余銜恤歸里寓郡城青果巷與李氏所居最近李氏羣從多才如善宜孝廉經宜明經及搢臣庶常皆時時過從經宜和余冰泉詩嗣航海北行有感懷二律云襆被飄然賦北征壯懷萬里客愁輕同舟魑魅腥羶氣撼枕波濤霹靂聲親老尚煩家室計時平聊遣别離情多愁翦燭鄉關夜應數長風一計程莽莽林氛晝未開齊山青處是烟臺輕帆魚艇衝流慣惡浪鮫宮過雨纔時局於今饒海市人心終古幻蓬萊愁

眠鎭日渾難遣快讀容齋筆幾囘註云金丈以粟香
四筆見貽舟中讀之數過

余成之別駕

余成之別駕名一鼇爲楊蓉裳先生宅相搜輯楊氏
遺著集字印行屢遊閩中時丁杏舲司馬輯詞綜補
爲蒐採校訂尤力壬辰秋間過訪攜示所著詩詞稿
虞美人云落花有限紅辭樹一片濛濛絮柳陰斜日
子規啼送客江頭別夢兩依依　春來春去尋常過

欲話愁無那香銷酒醒不勝情回首畫眉江上畫眉聲又云簾波似水粼粼綃宕漾春風柳香溫茶熟夢初回瞥見雙飛胡蝶上瑤階　歸期我亦無憑準笑指燈花問綠窗紅燭夜深燒斜月三更隔院聽吹簫臨江仙云春草夢回寒食路馬蹄踏破芳菲小樓一角鷓鴣飛風光大好誰道不如歸　盼到東風渾似翦陌頭綠綻紅肥碧波如鏡掩雙扉重來燕子門巷是耶非又減字木蘭花云惜春滋味寒食清明離別

意渺渺關河猶有楊花趁着他又臨江仙云舊時巢燕語溫存落紅飛過衙著總銷魂又斷句云篋中檢點那時封啼痕幻作桃花色又云風雨橫塘一葉舟知君載得許多愁又云夢更無聊醒更難往事思量著又云便成好夢成何用何況夢難成又云拚著一腔綺恨付東風又云幾度春寒擱住海棠紅又云只有飛來燕子替儂愁又云東風吹夢無尋處又云滿身花影數春星又云東風採得楊花碎皆詞中妙語

也

成之家無錫所居傍郭下臨西溪每月夕無風溪中輒有氣騰繞濃如白雲旋散旋起至不辨行路日出始止有減字木蘭花云斷橋曲岸槐柳蕭疎秋過半臨水柴門月下沿溪看白雲　瀰漫如霧不辨東西來去路一帶高城卻露龍山宛轉青

成之詞多於詩詩頗高渾有懷云客裏逢佳節關山歸路遲況看今夕月忽動故鄉思宛轉懷人夢沈吟

送別詞坐看銀漢迴悵悵欲何之斷句如秋風翻白浪落日暗黃塵螢火疏遙夜碪聲急遠空均佳

王逸蕘茂才

封邱何吟秋廣文家琪云昔予客山東得常州二詩人焉曰高麗中王逸蕘皆自咸豐十年辟冠去其鄉麗中詩主杜甫逸蕘自古逸三百篇離騷漢魏六朝唐諸體無不擬而肖之尤工樂府予交海內能詩士以高王爲冠而遭際之窮亦無有過高王者云云麗

中詩何君刊之余摘錄其詩於四筆第八卷逸堯名
鐔初名倬一字子相武進諸生年六十有五客死中
州金匱廉兆平實湋殮而葬之著有釣琴軒詩四卷
別曲云妾似玉璫弓郎如金鏃箭未發心已酸一發
何時見邯鄲婦歌云邯鄲少婦美容光嫁得青齊游
冶郎不惜黃金學歌舞朝絃夜管斷人腸寄族弟仲
平進士追憶沸上之游云吳地親知別廿年作書無
暇託君傳五杯酒量渾如舊八斗詩才不及前秋日

同游佛山寺春風最憶鵲橋船一二三童冠相隨樂肯向雲衢著祖鞭斷句落花云萬古文章悲薄命三生兒女博多情過吳汝華表弟話舊云舊事都成今日夢壯懷不減昔時狂

唐子珊

無錫唐子珊名棣久客青州年七十餘卒遺詩一卷秋思云微風起何處吹夢滿秋山迎春詞云今年迎春春復來去年落花呼不起頗有逸氣答星南云風

露灑空際吟懷縹緲邊疏鐘何處寺明月滿涼天一徑入松籟孤琴橫暮烟片雲如我懶未欲下層巔上巳後二日其川見過問綠園云愔愔芳樹亂愁思無賴風前杜牧之萬緒無端來酒後一春又見落花時風塵潦倒青袍淚錦瑟年華白紵詞百匝迴檐轉惆悵淸狂莫笑虎頭癡亦佳構也

周氏昆仲詩

余舊刻周涑人刺史傳忠堂文僅附詩詞各一首兩

浙輶軒續錄有七律數首嵚寄歷落與文相似爰綴
錄之秋日書懷和叔子云荒陵落日動哀歌萬馬嘶
風夜枕戈不信霸才因亂出豈眞天意厭人多金銀
鬼氣噓成市水火祆書竄入魔極目風塵何處是人
家無路止巖阿　宵旰三年　聖主衷何時返旆問
元戎頻聞野哭傷時亂略定人心恃歲豐荊棘漸多
無道路米鹽能了便英雄傳成跛鼈終難用轉億申
胗石遯翁便擬菰蘆了此身閉門未免憶蒼生空山

布被甘幽獨夜雨秋燈理性情萬木寒流霜雪氣六朝秋健鼓鼙聲三旬九食尋常事願得餘年見太平鎮淮樓云把酒臨風遲客來蒼茫落日上高臺江山索解排奇險天地沈心鍊霸才我輩偶留三日聚此行敢忘萬家哀時由含山勘災回相逢正好悤悤別畫角城頭取次催

周畇卡斷句云未仕此身猶屬我除貧何事不如人蓋未第時詩也足補余刻鷗堂賸稿所未及

賭棋山莊詞話

長樂謝枚如進士章鋌賭棋山莊詞話云有通套門面語流傳習用且若奉爲指南而不知其與本義不相酬者如近人論詞輙曰詞者意內言外按此語本於說文然此特大徐本耳若小徐本則作意內言外音外若古之所謂語助今之所謂虛字也故經傳於助句之字輙訓曰詞若幾詞也於歎詞也云語已詞也其問詞之助也此類多矣夫意內言外何文不然

不能專屬之長短句茍爲意內音外則倚聲者將專求虛義專講餘腔若古樂府之淪涬妃呼豨之類夸人不可解乎且今之稱爲能手者不以作意見奇而以知音自詡是直音內意外矣更與古義不合是蓋乾嘉以來考據盛行無事不數以古訓塡詞者遂竊取說文以高其聲價殊不知許叔重之時安得有減偷之學而預立此一字爲晏秦姜史作導師乎又云元陸文圭論詞亦有意內言外之語亦誤解說文以

詞爲長短句云云其論甚辨余謂凡文皆謂之詞而獨取以名長短句正可以意內言外爲之則當更爲引而伸之能意內有意言外有言斯盡善矣

詩畸二條

灌陽唐薇卿中丞刻詩畸八卷即近時詩鐘之戲皆零句無片段較之長篇關韻者難易迥殊故朋儕觴詠每樂爲之卷中列嵌字格分詠格合詠格籠紗格又載凡例九條茲錄其七於右詩鐘者倣刻燭擊鉢

故事以鐘刻為限或代以香約二寸內外以一聯為

一卷隨投筒中不拘作若干卷限到截止不得再投

二條云截止後或倩兩人不作者專謄或作者分寫

惟閱卷者不與焉其謄寫分正副兩本每一聯均謄

入正副本中送正副閱卷者評取去取高下不得互

商三條云正副兩本所取之元下次卽為正副閱卷

如兩元適係一人則以正本第二名推充如正本第

二名又適係取元之人則推副本第二名四條云閱

卷者亦作卷惟併謄入正副卷中閱時將己作剔出

正閱卷者之卷僅由副閱卷評取副閱卷者之卷僅

由正閱卷評取五條云閱卷者禁視諸人底稿並禁

與諸人交談人亦不得向閱卷者詢問故實以嚴關

節六條云評定後正副閱卷按所取次第由後至元

宣唱聯句注號聯下故一次爲一唱七條云事雖游

戲規矩宜嚴否則懶散甚至爭訾或公推一人竟日

直壇另於每唱以二人爲校對免有漏誤之卷

詩鐘之嵌字格及分詠格余前所載已備合詠格者
一題作一聯禁犯題字中嵌一字以杜宿構如詠燕
嵌燈字云對鏡雲梳雙尾活試燈風翦一襟寒又云
卷幔人家尋舊壘看燈時節報新年詠鸚鵡嵌枕字
云綺席一杯邀素月荒洲千古枕寒流又云含情祕
說宮中事折翼驚回枕上魂詠裙嵌犬字云飛鸞新
織晉仙帶賣犬分裁嫁女衣又云最好繡鴛裁六幅
偶然蹴犬露雙鈎詠馬嵌嫁字云嫁妾有期應不換

憑君傳語乍相逢又云馱出王嬙悲遠嫁隨來孫壽
挽新妝籠紗格del隨拈二字據典成聯不露字面如
十帝云稱郎口竟呼鸚鵡望汝心曾托杜鵑又云書
陳朝事然崇說號削蠻王陸賈歸東小云阿弟鹽傳
登第宋女兒愧煞效顰施又云春盡惜非三月大閏
平繙在二冬前房熱云馬精上應天邊宿龍馭遙巡
塞外河又云栽蓮冷墜秋風粉殺草温燒夏月湯雙
走云弓藏獵後傷烹狗矢射圍中喜貫雕又云臙脂

坡上貂裘夜玳瑁梁間燕壘秋無血云兩鬢已絲成事否一腔徒熱向人多又云古木啼來鵑有淚落花輸與鳥能言羅紫云鐘盡鸝飛春禁曉扇輕螢撲夜屏秋又云恩榮不羨衣能賜患難須防網自投紅五云因果千年笋歷刼翰林一隊鳳齊飛又云柳依徵士陶元亮杏譜尚書宋子京詩畸中佳句極多摘錄之以見大槪

陳和江南春詞

余前刻江南春詞集爲倪雲林原唱近見陳迦陵詞亦有和原韻云風光三月連櫻筍美人躊躇白日靜小屏空翠颭東風不見其餘見衫影無端料峭春閨冷忽憶青驄別鄉井長將妾淚斃紅巾願作征夫車畔塵　人歸遲春去急雨絲滿院流光溼錦書道遠嗟奚及坐守吳山一春碧何日功成還馬邑雙倚枇杷花樹立夕陽飛絮化爲蘋攬之不得徒營營古人如更有和作當彙刻補遺後云

深深深院

歐陽公庭院深深深幾許一詞李易安愛其語作庭院深深調數闋近嚴秋槎祝英臺近詞云夢初醒簾不捲鐵線近來懶幾箇黃昏逐漸帶圍減思量自入朱門空房小膽偏住在深深深院　倚闌偏多日門掩梨花芳徑綠苔滿鏡裏襟邊瘦也沒人見呢喃燕子歸來匆匆又去剛訴了春愁一半此深深深院又別有情味也嚴名廷中宜艮人諸生有麝塵詞

洮湖漁隱詞

溧陽彭貽孫大令嘗以所刻洮湖漁隱詞見贈小令最佳卜算子云舊恨有誰知新恨憑誰說怕是黃昏欲近時閒凭闌干立　瞥見月如眉還道眉如月過不多時月又圓依舊眉頭結彭名君穀任新會縣不取陋規亦牧令中難得者

舒棠陔茂才三條

瀏陽舒棠陔茂才佐堯工詩詞久客嶺外辛卯卒於

東莞遺稿不知尚存否曾書扇見贈錄其所作摸魚兒詞題云粵中木魚歌聲最悽咽客中聞此百感頓生詞以遣之云乍紅樓聽殘絃管淒涼人在孤舫汀風遠度聲聲慢何處採菱歸唱潮漸長看隔浦斜陽正曬蘆花網漁娃邊盪槳帶一縷歌雲尋烟送暝波面自來往　蠻天迴數點征鴻弄吭新蟾剛被催上秋江末了芙蓉怨吹入洞簫哀響添悵惘更宛轉尊前不斷離愁漾鱸魚慢想膾渺渺拏音丹楓岸冷頻倚

翠蓬望

棠陔詩極雅鍊余行篋中僅存其白山茶和芙生韻一首詩云山茶亦凡藭嘉種貴能白名將玉茗混品與瓊花埒勁葉霜後存圓苞雨餘坼清光出寒綠脩然見高格可愛不可狎美人而冷客寶珠世所矜末澣脂粉色自非秉素貞何以耐幽寂合締水仙盟招邀件吟席亦自寫其高潔也

棠陔嘗與余書云佐莞曩客韶后已仰執事盛名今

年來年城復聞汪芙翁詳述執事以宏通淵雅之才
嗜文業若性命益欽遲歎慕而不能已竊嘗謂風雅
一道爲居今最無益事諸有位者往往蔑視而厭棄
之緗縹失色笙鏞廢鳴蓋已久矣乃猶有執事其人
者居今之世遊古作者之林業之愈深好之愈篤搜
塵刼蠹蝕之餘壽之梨棗採片語單詞之美登之簡
編沒者使存湮者使著勤勤焉懇懇焉維持護惜於
若滅若絕之會以視世之蔑視而厭棄之者何如哉

是固不能不爲風雅幸雖然彼之蔑視而厭棄之者非盡不知風雅之可好也徒以無與已事不能弋高爵博厚祿且大有妨於傾身障簏之謀故不欲以此易彼也今執事好之如此之殷爲之不遺餘力若此亦若是中自有高爵厚祿在而不惜罄所有以市之者然其所見得無出諸有位者之下則甚矣執事之惑也佐𡌸瓠落蓬轉遇合久窮蝨身諸侯之門鏤心滴血以博一飽其譾陋庸拙從可知矣乃荷執事垂

盼以松筠閣貞孝錄及冰泉集命題窮旅落寞之天而忽得此不啻來夜珠於幽鑿索香草於蕪汀甚感且愧勔成六絕及長短句一首寄呈削正兼布其所欲白者狂瞽之說乞無以示人也棠陔抑塞磊落具見所爲詩詞曝書亭贈林佳璣七古有云往往詩歌泣鬼神時時談笑驚流俗又云看君富貴自有時不合憔悴留天涯余嘗詠以贈之不料其賫志以歿也有才無命亦可悲矣

莊孝子救母

莊仔珊孝廉名寶烜有七世祖元振孝行述云崇禎十年丁丑元振公年十七元旦早起母陸孺人與娣姒輩禮廟甚墩神失足墮橋下元振公奔視已腦裂殞矣大哭負歸羣言灌湯可活公急入厨有從母某氏隨之入將助舉火公啟釜注水已閉厨門解上衣從母驚問公不答取厨刀力割左臂肉一塊落釜中從母大驚欲聲公急搖左手禁勿聲而右手以刀擬

喉曰聲則斷吾喉從毋乃不敢聲而手戰不能舉火公棄刀瀝臂血滴釜中仍破衣束帶助從毋舉火火既熾兩手按釜蓋候數沸啟釜持湯進毋人怪湯何赤公言臙血大傷家有蘇木聞助生血故用之耳灌數匙而毋頓蘇人羣謂蘇木之功也雖聞血腥止謂臙傷穢氣不之疑湯既盡毋神大復公復入廚下取瓦加臂肉其上火炙之焦乃碎之覓香油調敷裂處人問藥所自來從毋始言其故乃共駭歎欲解視其

創公不可曰無驚吾母也一日而母創合三日而痂結七日而痂落而公之臂亦愈矣余按庸行而成奇節大足風世故備錄之

直疑筆記

仔珊孝廉復存直疑筆記數條第一條云先父東園公於煊始知訓義之時誨之曰論語開章第一義說個學字章說個孝弟可知學便是學這個孝弟了開口說學而時習之竟不知學個甚麼豈不可笑煊謹

誌之不敢忘或言讀書論古窮究天人剖晰性理難道不是學難道時時把這孝弟習了便算個學不成噫何其悖也試問其讀書論古爲是甚的窮究天人剖晰性理爲是甚的若非爲這孝弟兩個字枉費許多工夫許多心機總是隔壁帳算甚麽學云云煞有至理非講學家空談

東坂莊氏

東坂莊氏世爲陽湖望族類多德邵文富潛心義理

明時楚園先生煦有刪定蔡虛齋清所著四書蒙引著錄　四庫其以孝行受　旌者元振先生外嘉慶時復有學靜茂才人虎閶閤中亦尚節孝子惺茂才之配張孺人卽性初明經之母守節二十六年事舅姑以孝撫孤子成立同治十年　旌表性初遍徵題詠已裒然成帙云

一節千秋

左祉文孝廉來書云曩聞何季平言六合侯度以善

書十七帖名於時爲賊所虜置刃其旁促之書且曰不爾當殺汝倿堅不肯將殺之賊母爲緩頰得免遂持刀斷巨指落其半因自號斷指生名益震旣歸鑄白銀作僞指繫手上猶能作擘窠書而寸以內之字則不能揮灑如志矣英中丞翰贈一節千秋四字表之歿後復輓以聯曰千里弔君惟有淚十年知己不因文嗚呼以能書而瀕於死不以瀕死而辱其書勿論書之足傳而皎然之節亦可以風矣

先知風雨家山遠闊河音信遲登樓遙望眼心事逐雲馳又可見其相夫教子之賢矣

逸韻軒詩

陽湖莊芝馨女史適楊氏有逸韻軒稿春日病中寄外詩云彈指流光感歲華綠陰如夢隔天涯沈盜芳草還思遠徙倚寒梅又落花悟境由來空水月舊遊何處訪烟霞人生聚散原難定寂寞簾櫳祇自嗟簡丁大姊云明知小聚終成別盼到相逢已是難

光霽樓詞

陽湖陸蓉佩女士廣蕙太史之妹也其弟霖生上舍出示光霽樓遺詞菩薩蠻秋蝶云荒園露冷花枝少怱怱舊夢春前杳抱蒂似尋思伶俜弱不支　天涯風景換霜緊飛應倦黃菊耐秋風蕭疏獨伴儂又詠鏡影云年時憔悴常扶病開奩怕見菱花影相對是耶非端相還自疑　顰眉非復舊幻相參應破拂拭費工夫模糊看欲無綺羅香詠燈花云朵筆難描金

刀未翦芳事忽驚如許多少愁心寘寘背人初吐作小樓永夜長吟却幾度疑風疑雨縱非花也當花憐風簾低下爲深護　盈盈能否解語一樣嫣紅燦爛不數春妍驀地驚看問卜幾番疑誤愛繽紛巧勝天工恐化作彩霞飛去費騷人百遍思量剔殘天欲曙

蓋吾鄉閨秀爲詞者多瓣香秋水云

小玲瓏詞

武進蘇部郎士達之配錢王爰女史名瑗爲宛平錢

小南先生之女有小玲瓏舫詞一卷清平樂春日云柳搖花顫吹遍東風軟好夢驚回鶯百囀天遠何如人遠 乍寒乍暖無憑一宵幾遍陰晴猜著天公情性算他真箇聰明蝶戀花冬夜寄書云寒夜沈沈更漏動欲寄相思不管銀毫凍閒恨閒愁千萬種寫來紙角都無縫 明月今宵千里共雁杳魚沈只合通魂夢慣聽鵲聲簷外弄燈花也把人兒哄摘何如點絳脣舟行和璞含弟云離人酒醒搖夢波無定清平

幾聞外納姬意賦云名花解語須倩東風護亦可想其賢淑矣

節孝烈婦女四條

江陰前周鎮祉瀆村錢塲藝女字同村蔣川壽幼婉淑知大體年十四適蔣爲童養媳越數年川壽病卒氏痛哭有願死不願生之語翁姑慰之曰汝雖適蔣尚未成婚猶可他適氏曰既適蔣生爲蔣氏人死爲蔣氏鬼耳翁姑爲之感泣姑病刲股以進守節四十

餘年鄉董鄭廷珍族姪龍保謁　先祖述梗概鄭解
元守庭先生亦來言　先祖肅然起敬為請　旌建
坊并題坊柱聯云廿一齡節比松堅為婦未婚竟願
矢心至死四十載境皆荼苦事姑已薨僅留封股餘
生亂後綽楔巍然猶存云

孝女汪氏番禺人竺生司馬次女也母早卒女方髫
齡哀毀骨立父疾幾殆女焚香告天願以身代割臂
和藥以進父遂愈適仁和諸生華世熊事姑陸氏如

事父母性嗜學通經史大義其兄憬吾孝廉兆鏞嘗
稱爲吾家不櫛進士云卒年二十有六光緒十九年
奉 旨旌表如例
家君嘗著澹庵醒語多記忠孝節義事亂後燬失近
於詩帙中見草稿一條云武進北鄉上方村人薛理
章道光年間因私鹽案發遣赴閩有女二痛父遠戍
相誓不嫁在家事母十餘年以孝聞庚申之亂粤匪
陷常州四出蹂躪女相謂曰事急矣吾二人素以貞

節自守義不可辱奈毋年老何毋聞之曰人孰無死死而得所可矣二女遂縊懸絕焚香禱天求速死穌而復上者三既死毋亦自經余堂嫂時避居是村目覩慘烈之狀蔣季蓮明經有詩紀之武祥謹案蔣詩已載隨筆第二卷

張阿二妻李氏陽湖縣雪堰人其父與翁皆以小販果蔬爲生翁名天保生子阿二傭於米肆忽構寒疾以卒年才二十八歲阿二瀕死謂氏曰爾年少家貧

無子可速嫁氏痛悼不可稱狀及阿二死遂仰藥以殉時光緒十八年十一月三十日也氏年二十五遺一女才二歲

長字上聲

有學使以不挾長命題一生以不挾己之長立論學使怒詰之生云長字本音作平聲如作上聲者朱子於註中别明孟子中挾長凡兩見一註明上聲一不註明上聲朱子早已分别明晰學使云挾長之長均

作上聲朱子註明一處不必再註一處矣生云不挾長句在孟子第五卷挾長而問在孟子第七卷若註明在前則在後者可以推測而得若註明在後則在前者豈能懸揣而知朱子恐第七卷之長字亦作本音故特註明上聲以別於第五卷耳學使無以難

聯語雜錄四條

集成句爲門聯上句聖代即今多雨露有以故鄉無此好湖山對者董觀橋制府也易以先生有道出羲

皇者顧渚茶内翰也又對以衆仙同日詠霓裳者陳
仲英編脩也或又對以文昌新入有光輝又對以諸
君何以答昇平皆因時集句各極渾成
近見楹帖有云無不可過去的事有自然相知之人
又有云做數件可流傳之事銷磨歲月會幾箇有識
見的人論說古今皆質而不俚頗覺有味
嘗記舊聯云無能事乃能無事不善言而善不言近
劉君望三聯云無能事而能無事無事則無事事矣

不可解即可不解不解以不解解之亦有語妙
有人詠扇云有風不動無風動不動無風動有風是
由風旛禪語翻出者

荔支三條

余旣刻陳定九荔支譜蓋合粵東西閩蜀四省所產
譜之嗣見鶴山吳孝廉應逵所著嶺南荔支譜有補
正陳譜數條第一條以掛綠爲第一品其殼上赤如
丹砂下綠如澄波故名云云吳譜云掛綠一名綠蘿

楊萬里詩註所謂五羊荔支上上者爲綠蘿是也出增城沙貝蒂旁一邊突起稍高謂之龍頭一邊突起稍低謂之鳳尾熟時紅紫相間一條綠線直貫到底故名又云紅中有綠或在于肩或在于腹綠十之四紅十之六又有一種遠看如丹荔近觀有細點如點苔間有小核諸說最確無有上紅下綠者定九雖嘗至粵實未得見掛綠特豔其名而爲此臆說耳犢右人說端硯得之耳聞加以臆說其可笑大率類此　第

四條妃子笑吳譜有尚書懷一種產增城白岡沙一帶又可植盆盎中結實余閱至此適汪憬吾孝廉來云相傳爲湛甘泉懷核歸植故名尚書懷可對妃子笑也　第十二條云水晶毬此一樹在潮陽云云吳譜云水晶丸俗名糯米餈出番禺鹿步司之北村肉厚而軟香液與掛綠絕似而實大核小食之令人暢然意滿吳石華擬之鰣魚無骨阮雲臺宮保云此嶺南第一品也自此人以一品荔稱之余按水晶毬與

水晶丸種類自異以其名相似且近時亦常食此種故附著之　第十三條云公孫產東莞甘香可並狀元紅云云吳譜云狀元紅最多亦最賤下品也余按狀元紅特美其名耳其出最早定九誤爲佳品以比公孫亦未細攷　又陳譜廣西止三條余攷劉恂嶺表錄異云梧州江前有火山上有荔支四月先熟原注以其地熱故曰火也核大味酸廣東新語云凡山枝皆可謂之火山或云火山自有一種陳譜云凡平平無奇者不

入譜故未載火山一種歟以上各條以陳譜已刻未
及添入考證特誌於此
東坡詩荔實周天兩歲星自註云荔支至難長二十
四五年乃實嶺南荔支譜云近用搏接之法則四年
可以結實人巧可奪天工耳廣東新語云博之法當
花發時以其枝削去青皮寸許傅之以土子結後枝
即生根乃落之爲栽接之法以核漏出萌芽長至三
四月爲栽乃以龍眼之枝屈而接之徐勃荔支譜云

接枝之法取種不佳者截去元樹枝莖以利刃微啟小隙將別枝削鍼插園隙中皮肉相向用樹皮封繫寬緊得所掛酌裹之凡接枝必待時暄蓋欲藉陽和之氣一經傅接二氣交通則轉惡為美也余按傅字無接之之義粵俗近書作駁傷科接骨亦書駁骨均不可解豈傅為縛之省樹皮封繫事近于縛當再攷之

果譜荔枝以龍眼為奴余嘗為龍眼稱屈廣雅云益

智龍眼也本草云荔枝性熱龍眼性和平甞資益以龍眼爲良也濟生方用之故余咏赤溪署中花木云龍眼能益智廣雅詞非誣我爲正厥名荔枝爲君奴吳都賦李善注云龍眼味甘勝荔枝又不僅言性之優劣矣

石花菜

本草石花菜一名璚枝並以形名郭璞江賦玉珧海月土肉石華石華卽此物生南海沙石間高二三寸

狀如珊瑚有紅白二色枝上有細齒以沸湯泡去砂屑沃以薑醋食之甚脆吾鄉謂之麒麟菜列之盤蔬其根埋沙中可再生枝也一種稍粗而似雞爪者謂之雞脚菜味更佳二物久浸皆化成膠凍也云云余按廣州皁溼裝潢書畫每患霉蛀惟不用麪漿以石花菜成膏黏褫可經久無霉蛀之患裝潢家多用之價略昂耳

粟香五筆卷五

粟香五筆卷五

江陰　金武祥　溎生

湯文正公奏疏

蘇州城外楞伽山俗名上方山昔爲五通所據禱祀無虛日淫巫妖僧藉爲利藪山魈木魅憑作威福民間婦女疾病每稱五通所致許願賽會舉國若狂自湯文正　奏明毀禁之後其燄頓息道光間復漸萌芽御史李逢辰再劾奏仍將淫祠拆毀其先土中掘

得一碑大書八字云酒池肉林過湯而散豈亦有數存乎文正奏云臣斌言臣才具庸劣奉 命撫吳陛辭日蒙我 皇上諄諄誨諭以移風易俗爲先務 聖駕南巡又諭以敦本尚實使民返樸還淳臣仰承德意月吉齊士民講解 上諭十六條又定期至學宮講學孝經小學使人之知重倫常而敦實行一年以來風俗亦漸改觀竊以吳中之俗尚氣節而重文章闤闠詩書以著述相高固天下所未有也但其

風俗奢靡黠者藉以爲利愚者墮其術中爭相倣傚無所底止如婦女好爲冶遊之習靚妝豔服連袂寺院或裸身燃臂虧體誨淫至於斂錢敘會迎神賽社一幡之直可數百金刻造賭具編作淫詞流傳天下壞人心術婚喪不遵家禮戲樂參靈綵服送喪仁孝之意衰任卹之風微矣而無賴少年教習拳勇身刺文繡輕生好鬬名爲打降臣皆嚴加禁飭委曲告誡今寺院無婦女之迹河下無管絃之聲迎神罷會豔

曲絕編打降之輩亦稍斂迹若地方有司守臣之法
三年之後可以返樸還淳且浮費簡則賦斂足禮樂
明則爭訟息固吳中之急務也然此皆地方官力所
能行不敢上煩
諭旨惟有淫祠一事挾禍福之說
年代久遠入人膏肓非奉
天語申飭不能永絕根
株蘇松淫祠有五通五顯五方聖賢諸名號皆荒誕
不經而民間家祀戶祝飲食必祭妖邪巫覡創爲怪
誕之說愚夫愚婦爲其所惑牢不可破蘇州府城西

十里有楞伽山俗名上方山爲五通所踞幾數百年遠近之人奔走如騖牲牢酒醴之饗歌舞笙簧之聲晝夜喧闐男女雜遝經年無時間歇歲費金錢何止數十百萬商賈市肆之人謂稱貸於神可以致富借直還債祈報必豐里諺謂其山曰肉山其下石湖曰酒海耗民財蕩民志此爲最甚更可恨者凡少年婦女有殊色者偶有寒熱之症必曰五通將娶爲婦而其婦女亦恍惚夢與神遇往往羸瘵而死家人不以

爲哀反豔稱之每歲常至數十家視河伯娶婦之説更甚矣我　皇上治教如日中天豈容此淫昏之鬼肆行於光天化日之下臣多方禁之因臣以勘災至淮益肆猖獗臣遂收取妖像木偶者付之烈炬土偶者投之深淵檄行有司凡如此類盡數查毀撤其材木備修學宮葺城垣之用民始而駭繼而疑以爲從前曾有官長厭其妖妄鋭意除之神立降之禍殃皆爲臣危之數月之後見無他異始大悟往日之非然

吳中師巫最黠而悍誠恐臣去之後必又造怪誕之
說箕斂民財更議興復愚民無知復舉國若狂不可
禁遏請　賜特旨嚴禁令地方官加意巡查有敢興
復淫祠者治以重罪其巫覡人等責令改業勿使邪
說再惑民聽　天威所震重寐當醒人心既正風俗
可淳更通行各直省凡類此者槪行禁革有禆世道
豈渺小哉臣無任激切懇悃之至李御史奏惜未見
也

治平寶鑑奏略

同治元年三月十五日奉　上諭前奉　慈安皇太
后　慈禧皇太后懿旨命南書房上書房翰林等將
歷代帝王政治及前史垂簾事跡擇其可爲法戒者
據史直書簡明註釋彙冊進呈茲據侍郎張之萬等
彙纂成書繕寫進呈法戒昭然足資攷鏡著賜名治
平寶鑑欽此其進呈疏內略云默思聖道上體　慈
懷克基億載之承平尤賴　兩宮之訓迪　簡源並

治誠亘古而爲昭 堯舜同居實斯民所仰望繼日
孜孜於 祖訓旣祇對夫講筵及時汲汲於治功更
取裁乎前史顧溯羲軒以迄明代數紀傳以及編年
充棟爲繁汗牛莫究欲裨 聖治貴舉大綱又云竊
自尚書斷自唐虞而專史則起於漢世范紀並尊帝
后而垂簾則著於宋廷撮舉政治之與衰兼列宮闈
之事蹟存史官之美刺按時代之後先謹系簑詞贅
參論案

繙譯舉人重宴鹿鳴奏

繙譯舉人向無重赴鹿鳴筵宴成案光緒五年禮部奏稱致仕大學士英桂道光元年辛巳繙譯鄉試中式可否歸入己卯正科重赴鹿鳴　恩宴得　旨允行案此事由京兆尹代爲陳請疏内有云伏念　國書綦重科目並榮既當周甲臨期賓興再届合荷重申　巽命　恩遇同叨今致仕大學士英桂蕊榜早登樞垣入直外膺節鉞懋著勤勞内贊　絲綸晉司

調燮逮初衣之願遂蒙金俸之　寵頒溯當年帖報
泥金茲已成功者退惟我　朝文珍合璧應知務本
無荒臣等奉職邊疆異瞻　曠典合臺閣林泉之佳
話更光秋試於乙科惟筐篚酒醴之　隆施且補春
官於未備

滿洲八大家

滿洲世秩以八大家爲最貴一瓜爾佳氏直義公費
英東之後一鈕祜祿氏宏毅公額亦都之後一舒穆

祿氏武勳王揚古利之後一納喇氏葉赫貝勒錦台什之後一棟鄂氏溫順公何和哩之後一馬佳氏文襄公圖海之後一伊爾根覺羅氏敏壯公安費古之後一輝發氏文清公阿蘭泰之後

蒙古貝勒

蒙古十六國部落分爲四十九貝勒者曰科爾沁曰札賴特曰杜爾伯特曰廓爾羅斯曰敖罕曰奈曼曰巴林曰土默特曰札魯特曰阿魯曰翁牛特曰車里

克曰喀喇沁曰吳喇忒特曰察喀爾凡十五國而其

時以察喀爾故太子爲諸貝勒冠亦爲一國分察喀

爾爲二故號十六國

科名第一二三

趙甌北觀察贈三元錢湘舲systems詩云累朝如君十一

个蓋唐張又新崔元翰宋孫何王曾宋庠楊寘王巖

叟馮京金孟宗獻元王宗哲明商輅也　國朝錢棨

後又有陳繼昌自宋至今計十三人孫子瀟太史原

湘乾隆乙卯以第二人舉于鄉迨乙丑復捷南宮第二殿試亦列二甲二名大興舒鐵雲孝廉因有臣無第三亦復無第一之作若吾鄉季文敏芝昌於道光壬辰第三人及第後癸巳己亥兩次大考均列第三都人撰聯有云殿試第三大考第三又第三三見九季仙九九轉丹成雖非鄉會名次亦佳話也

論金石之學

潘文勤攀古廔款識自序云鐘鼎彝器之學萌芽於

漢昌於宋極盛於　國朝乾隆中　命廷臣編西清古鑑詔曰遂古法物歷世恆遠移乎可見三代以上規模氣象我朝家法不尚玩好而內府儲藏未嘗不富以游藝之餘功寄鑒古之遠思　四庫提要謂鐘鼎款識義通乎六書制兼乎三禮阮文達則云國邑大夫之名可補經傳偏旁篆籀之字可補說文其說益尊而上之觀一時　聖主賢臣之風尚言論百餘年來魁儒雅材大率津津於是其旨可知故為此學

者不得以玩物喪志論朱蓉生侍御無邪堂答問云問金石有益經史似可涉獵及之答云石刻之益於史者惟年月地理官制諸端須史學通貫乃能及此其中眞贋錯出宜加審定未可全據也 王氏金石萃編不甚爲金石家所重以多錯誤也然網羅宏富究有裨於史學若黃小松牛空山徐紫珊諸書搨摹雖精乃賞鑒家之事非史學所亟其他可以類推近時張 松坪金石聚分別眞僞頗嚴亦間有考證 爲鐘鼎文字之學者自是博雜文人之事於經學無與一字之歧言人人殊郢書燕說蓋多有之且鐘鼎與籀篆殊

科並無關於小學有經學家之小學有金石家之小學以金石治小學者其言多穿鑿附會王氏說文釋例甚精而其據鐘鼎文以為說者則不盡足據鄭氏汗簡箋正抉別綦嚴可障小學之狂瀾為其學者他無可證不得不援經訓及小學諸書以張其說若轉以之證經乃經學之厄也翁覃溪謂金石可證史不可證經其言良是若薛氏阮氏鐘鼎款識洪氏隸釋顧氏隸辨朱氏漢碑徵經之類皆援經典以自重非真有裨於經義也朱氏書關卷說長享二字郎穿鑿史晨碑曷嘗以長享為元亨乎然近人治經喜為新巧之說此則猶其小焉者耳不致力羣經而專尚小學不博稽諸史而搜羅金石異乎吾所聞承平之世學士大夫閒暇無事出其餘技

寄興於斯小道可觀賢於博弈若時當多故旋乾轉坤儒者之責非異人任也儒生不必有是事要不可不立此志志趣堅卓乃能爲學古之學者類然四部書當讀者甚多日有孳孳猶虞不給豈暇究心於瑣碎無用余謂金石之學實玩物適情游藝之一經學之物哉

史學亦可旁通若好而成癖泥於考證則其弊又不獨金石然也

總集選錄未精

黃韻甫詞綜續編姚梅伯駢文類苑皆爲近時總集善本而黃選剕揞百字令全襲張于湖姚選車文貴

河賦中段襲郭璞江賦不知當日作者何心選家復鈔而錄之不可解也

北戸

爾雅釋地觚竹北戸西王母日下謂之四荒注云北戸在南唐段公路撰北戸錄三卷載嶺南風土甚備余在赤溪署闢書室北向題聯云著書賡北戸拄笏看西山蓋本於此薛叔耘有北戸解其說有二一則赤道之南澳大利亞一洲是也洲在南黃道之下冬

月日南至則炎暑如中國之六七月夏月日北至則嚴寒如中國之十一二月其氣候適與中國相反中國以南戶爲嚮陽澳州亦以北戶爲嚮陽此一說也一則赤道之下如南洋諸大島其地有半在赤道南半在赤道北者在赤道北之地自一度至十餘度終歲酷暑人多苦之所以戶皆北嚮以受北風之涼而避炎日之照此又一說也北戶之地要不外此二者而已余謂嶺南冬日常燠嚮南之屋頗患燥熱亦以

北戸爲宜云

南海神請封帝

癸未甲申之際法越交鬨海氛甚惡惠州守某君牘請上游具奏南海神廣利王加封帝號以祈默佑爲時所譏不知此亦有所本容齋隨筆卷第十二云完顏亮據淮上予從樞密行府於建康嘗致禱大江能令虜不得渡者當奏冊爲帝且謂大江滔滔天險坐遏巨敵之衝靈德陰功高於四瀆稱帝爲不忝云

劉師勇祠墓

余權赤溪表章宋和州防禦使劉公師勇祠墓賦詩詠之謂可抗衡三忠並博稽載籍輯爲事略一篇載赤溪雜志中所採之書如宋史張世傑傳陳炤傳王安節傳南宋書續通鑑常州府志元王逢梧溪集明危素說學齋稾各種近閱明高啟鳧藻集有胡應炎傳敘其守常州云師勇與應炎安節等分門出戰各累大捷殺其將校甚衆元帥唆都請益師伯顏遂以

西域諸部兵來會云云當補入事略元師圍城之上
甲午至粵言之學使徐花農太史郎捐廉百金交現
任爲脩祠墓表揚忠義實足端風化之原也

吳石華論硯

端溪硯史三卷嘉應吳石華學博著於道光癸巳開
硯坑之後萃諸前聞證以目驗所論最爲精确此外
又有與陳雪漁書絕妙語言可補硯史所不及書云
前日論硯曲盡物理至今思之有餘旨也竊謂端石

高下在水巖山巖之別大地之氣凝者爲石融者爲水端州之石質則石也而性水也山巖者石之性九而水之性一水巖者石之性七而水之性三是以材殊也然則水巖之石大西洞獨美何也曰泉脉之所注也石堅而性腴泉清而性潤二者必相孚也相孚者性情俱化如忘其爲石也老坑最深曰大西洞以二百餘人汲水晝夜易之三日而後涸其泉脉可知矣麻子坑石近歲始出亦有青花蕉白魚腦驟用之

甚發墨久則滑以五道石磨之乃復其初大西洞石如有道之士穆然而靜藹然而溫持久而不易其素廠子坑石如名士華而不斂其美易盡久之與凡石等耳前論未及故復爲足下申之其說硯一篇已散見硯史各類中故不錄

武進費氏支譜序

琅邪費氏武進支譜序云費氏之在天下者有四一禹之裔以國爲氏一出於伯翳伯翳大費也大費有

二子次曰若木以字爲氏其元孫曰費昌子孫或在
中國或在夷狄世所稱江夏費氏者也一爲費連氏
當拓跋魏時入中國明洪武中有詔凡複姓皆去一
字遂爲費氏實虞姓一爲周氏吾祖也其先出自季
友春秋魯僖公元年賜季友汶陽之田及費後乃以
邑爲姓費惠公其裔也是爲琅邪費氏秦項兵起避
地於今之湖州漢初官司相繼至蕭縣令諱汎者以
治行拜梁相族始大梁相二子曰堂邑令鳳九江太

守政綿歷千餘載不徙居子孫多散處江浙間江浙之言費氏者皆自梁相年遠世次莫能詳可詳者始遷崑山繼遷嘉定羅店鎮今屬寶山縣境明天啟之季年寬甫府君復遷於常州遂世爲武進人

小池驛之戰

咸豐兵事奏疏所不能詳者各統兵大臣軍中書牘可參考而知之十年正月逸亭兄破髮捻巨股於小池驛解鮑軍門之圍關係皖鄂全局亦其戰功之最

著者曾文正公集書札卷十致駱中丞云二十六日賊圍鮑之左營二十八九則五營用大包裹文報不通已三日矣多蔣力薄不能救應危急之至萬一前敵有失大局不堪設想復胡宮保云廿二日之戰多營傷亡六百餘鮑營傷亡五百餘蔣營傷亡三百餘馬隊西哈兩營總陣亡皆好手也賊鋒甚銳毛匪之陳玉成捻匪之宮瞎子皆江北著名悍賊又云初六之役唐軍又挫此次髮捻四凶同來諸將才力氣魄

皆不足以勝之又云十九日余軍之挫不知尚可自振否云云此時多鮑唐蔣余各軍皆不利及逸亭兄赴援乃大破之文正覆胡宮保云十一日金軍獲勝後羅溪寶已無虞山內一軍其妙無窮腦後一針百病皆除覆官中堂云此間軍事自新正六日唐軍被挫鮑營又形危急賴金軍有十一日山內之捷二十五日小勝二十六日大勝乃得痛摧逆燄大快人心太湖潛山相繼克復等語此可與胡文忠集參考者

也近趙惠甫刺史撰　先祖傳後附記云昔烈文與先生之從孫國琛交甚稔國琛者初以諸生從羅公澤南軍聞名湘楚間咸豐十年率偏師冒雪間行潛霍山無人地數百里蹈賊背大破之小池驛釋鮑超圍中當是時楚軍救鮑者數萬人壁不敢下國琛既戰勝靡不讋首屈服湖北巡撫胡公林翼手卮酒跪進約爲昆弟馳使數百里奉參藥國琛母更一年烈文至軍中湘楚諸長老巨帥輒就詢國琛里居平素

昬言小池驛之戰賁息面緣緣正亦咸曰奇士如唐
李䝉曹偶惠甫久在文正幕府知之稔矣

謎拾

唐薇卿中丞有謎拾二卷卷首襍說云謎格甚多全
句諧音曰梨花如以夕陽簫鼓幾船歸謎周因於殷
禮諧音爲舟音餘陰裏是也首一字諧音曰皓首中
一字諧音曰玉帶末一字諧音曰粉底去首一字曰
脫巾去中一字曰解帶一曰折腰去末一字曰脫韡

如首二字諧音則稱雙皓首去首二字則曰雙脫巾餘仿此全句逆讀曰卷簾諸格施於面語裏語均可以面語對裏語曰遙對一曰鴛鴦惟面裏必須有對字比字偶字鴛鴦字之類如花如解語謎對曰石不能言玉門關謎金殿鎖鴛鴦是也意多一轉曰重門如以陳大方胡大昌丁大全謎狂而不直陳大方輩時謂三犬狂字無直是爲三犬多一轉也以上皆非正格甚有以裏語首字移在末字下以末字搭在首

字上尤爲割裂曹娥格庸淺易猜增減格如伴字謎何可廢也以羊易之此類前人作盡作必雷同又拆字格如以肉爲內人是也茲集中諸格皆未錄惟閒有如字格如齊戰疾之齊去圈仍作齊字音義解是也或加圈如行字作行伍之行與字作與趣之與二格一曰解鈴繫鈴不甚破碎猶屬正格也

歸田草三則

吳棣華先生廷琛歸田草四卷近文孫碩卿觀察出

示囑校將以付梓其詩雍容大雅於　國朝似查初
白於宋似蘇陸其佳者直造盛唐社集五柳園菊花
盛開分韻得陶字云粲粲霜中葩餐英始離騷一醒
更一醉邈矣南村陶斯人豈隱逸時運非我操徘徊
東籬下即事欣所遭眞意在何許空費言詮勞謂菊
爲所愛此語總皮毛酒中觀物化人與南山高花事
年年新妙理尋濁醪古人如可作笑我來餔糟除日
招葦間蘭友共飲云萬事如麻併除夕剩喙到門多

俗客招呼我輩不羈人消遣人間最忙日新年殘臘
鎮相催歲月堂堂去不回爲語義和停意景一杯與
爾共徘徊春風已動梅花好無事尋忙一醉倒醒來
爆竹響如雷尚有詩逋償未了豐年謠云菽粟如水
火斯民無不仁穀賤轉傷農此言吾亦聞古時食用
合爲一易事通功各無缺今時二者分無錢有米不
救貧何況米賤錢亦賤上下通行惟白鏹官倉收米
額加倍兢說豐年米狼戾其餘半額須折收億萬金

錢備漕費吳田固膏沃年豐米亦足米足無如不值
錢豐年艱苦更難言卻憶凶年乏食猶得蒙哀憐酬
琴涵七里瀧餉寄之作云清絕桐江水當年我舊遊
君行過庾嶺計日到炎州山色杯中淥灘聲枕上秋
輕帆風正利未暇訪羊裘人日集池上草堂次韻琴
涵云七日猶殘臘寒深未立春久成歸隱計且作太
平人社會詩仍好朋情老益真吾心守故處祿畏見
聞新不到積善院數年矣今春同年李芝齡自淮上

來邀同遊云相望江淮此合并疏髯瑟瑟半霜莖[illegible]
扶衰病挐船去到處流連載酒行花與吾曹成舊識
天知人意放新晴暫閒且作長閒伴塵慮消除夢亦
清游巏山花事將盡惟薔薇在爾云搖漾蘭橈淺碧
灣溪流盡處見青山樓臺木杪參差出欄檻峯腰曲
折攀老逐歡場羞白髮花如人意惜紅顏餞春屈指
無多日惆悵韶光付等閒春晚郊外卽事云村居景
物占韶光綠遍春塍草木香麥穗昨抽蠶豆嫩連畦

一片菜花黃壓楊倒映碧玻璃滑笏晴波欲上隄一
葉尚嫌篷背礙水村處處后橋低虎阜登高云琳宫
寶塔峙崚嶒五十三叅懶未登佳處無如遙望好不
須更上最高層
𧮂田草多敷陳民瘼之作欸米歎云吾鄉多官田流
毒自南宋額糧經屢减二斗猶掣重田疇固膏沃地
狹食者衆又云緩征十不一盈取托夏貢豈不念艱
難正供繫　國用田主歎云漕賦本積重又苦斂加

厚高下大有年十歲不一遘種田稱佃戶逋欠積習狃又云有田反爲累棄去復不售流民歎云雖非此州民隔郡同所部過之無所歸送之安所去又云國家設常平所在倉儲裕有司謹管鑰緩急備有素胡爲粟粒無廩廥不知處皆長言咏歎香山樂府之遺

歸田草有覲蘇公所贈姜君弼硯七古一首註云硯側一行鶴田處士之貽東坡寶之硯背刻公笠屐像

旁字四行云端州石硯東坡先生攜之海南元符三年自儋耳移廉州過瓊持以贈余爲別歲月遷流追維先生言論邈不可卽倩工鐫先生遺像爲瓣香之奉云時崇寧元年十二月十九日瓊州姜君弼謹識云云庚申亂後此硯不知尚存否可入蘇詩補注也

早少爛熱

昔曾文正宴客有五簋八碟之約近時競騖豪侈廣羅珍錯樂爲長夜之飲廣州尤以生冷鮮脆爲尚余

五十以後齒豁脾弱嘗患苦之歸田草有與韓桂舲中丞爲消寒會舉四字爲的曰早少爛熱爲七律詩以伸其意云最是吳儂作息遲午餐慣到日晡時治庖先定登筵候掃徑頻申速客期老輩在家常早起衰年强飯怯朝饑猶勝待漏趨朝彥蓐食多留隔宿炊食前方丈本無庸五簋賓筵禮適中屬厭願推君子腹牽貞好繼古賢風未能戒殺聊從儉便欲加餐亦自豐吾已年來薄滋味老饕何必賦蘇公齒豁牙

搖咀嚼遲截肴熟爛最相宜橫空硬語猶傾吐忤物剛腸亦轉移豈有仙人能煑石不妨肉食竟成糜八珍火候經三滴烹飪無如內則奇釜上蒸騰几上寒朔風懍慄透杯盤重湯盌脫嚴無縫活火燒春沸不乾卧雪飲冰原耐冷溫中煖胃且加餐盆梅已逗春消息更與圍爐把酒看

行吾素齋日記三則

漢軍繼蓮溪水部繼昌游粵下榻余坡山齋舍流連

匝月見贈七律並和泳泉詩余用詩人例作水曹郎詞人例作嶺南遊兩成句作二律答之蓮溪寫作敏妙為樞院章京熟悉掌故著有行吾素齋日記三編行吾素齋日記云繕寫　諭旨員字從貟不從員屬字從屬不從屬皆曾經　御筆如此書之後遂恪遵不易

又云樞垣每月裝冊一標曰隨手登記逐日繕寫中外摺件事由遇元旦無摺奏時敬書太平無事於冊

端有則書太平有象若　萬壽聖節特於月日後恭書　萬壽無疆四字尋常日若無一事須登記者只書某月某日暨是日往班二人姓氏謂之七字班

寶竹坡侍郎

行吾素齋日記云宗室寶竹坡侍郎寶廷名士風流不拘小節詩集題曰宗室一家草壬午典閩試歸納江山船女爲妾獲咎罷官或嘲以聯曰宗室一家名士草江山九姓美人麻云云余又聞舊有江山船曲

守有云乘槎歸指浙東路恰向个人船上住鐵石心腸宋廣平可憐手把梅花賦枝頭梅子豈無媒一語詼諧要主裁已將多士收珊網何惜中途下玉臺又云那惜微名登白簡故留韻事記紅裙又云本來鐘鼎若浮雲未必裙釵皆禍水皆專詠其事也

左氏昆仲詩二則

乾嘉時吾郡左仲甫中丞輔文章政績名重一時光緒十六年奉　旨入祀皖省賢良祠　國史館立傳

著有念宛齋集前晤其文孫德齋司馬云兵燹後舊板已燬尚未重鋟近得其八公子向庭名晨亦吾廬詩草四卷十公子若愚名智芬陀龕詩鈔二卷均未刻之本亦吾廬詩有北行雜感用昌黎秋懷十一首韻語極眞摯篇長不備錄家君新構別墅落成第六首之一云憶昔遊南楚追隨又一村楚南節署東偏園名瀟湘遙入目衡麓正當門題壁留鴻爪披襟驗酒痕何時重放棹細倒洞庭樽連章鋪敘得此便覺不平借內

子慕青夜坐齋中云神仙富貴兩無求左右琴樽樂唱酬只覺寸心明似鏡渾忘斗室小如舟十年辛苦三都賦萬卷縱橫百尺樓菊尚傲霜梅已放疏枝瘦影伴清幽想見秦徐偕隱之樂

芬陀㕓詩多近體抒寫性情與兄相似芙江五姪女自都回常第二首云憶昔隨兄去於今十二年歸來秋八月行盡路三千未改兒時貌能承母教賢德容兼翰墨名姓帝都傳不倒翁云北方名傻老好此老生來貌

不揚蹣跚到處舞郎當曾無傲骨隨人轉猶有童心
只自忙與世浮沈難駐足逢時遊戲且登場蚩蚩面
目空空腹一味癡頑耐得狂矍鑠哉翁彩服新兒童
逐隊趁精神莫嫌垂老顛狂態猶是當年倔强身偶
爲折腰終不屈漫勞援手總能伸盤旋無定君休笑
處世經權別有眞詠物詩亦雋妙乃爾

望海樓秋感

 錄劉子迎觀察即事詩近又見其望海樓

秋感十二律首末總起總結中十首分題詠之詩云

滔滔百谷總東流一粟身叢萬古愁彌勒願宏生穢土軒轅悳蕩治神州臥聽廣樂天胡醉起覘驚濤地亦浮我欲御龍無蠟石坐看蛟蜃幻層樓疇人家法散雲煙宣夜無師說屢遷環轉四遊新測地珠聯七曜舊談天度分經緯層霄上理判方圓邃古前若向四元通奧旨中西祇是一重緣天文算學金輪持世四洲連亥步丁開徧八埏處處縋幽追鄧艾人人鑿空仿

張騫桃源流水難迷路蓬島迴風更引船可惜堅冰封兩極山經缺略大荒篇覓地學府海曾聞內政遺贍軍充國中興基龍團採徧千山茗蠶繭繅餘二月絲仰屋計臣無善策當鑪賦僧盡高貲從來榷末稱王業漢算船緡極盛時洋稅熟釀醍醐半米囊貫胡爭嘗返魂香盛來仙液鑾銅鼓鍊入洪鑪漢瓦當不信餐霞成痼疾翻疑駐景得神方野人與塊君須拜默怪熙朝拓土群鴉片峩峩巨舶大瀛通宛似呿鯨戲海

家鳥馭隻輪輕逐日鹿盧雙蹻快乘風河山難畫中原戒水火爭鳴既濟功敢說桴航非盛事不如飈脫柱標銅 火輪船

馳道金椎麗莫誇今看聚鐵鑄泥沙直教騏驥虛千里妄意車書混一家棧閣雷聲驚隱豹與梁虹影走脩蛇終愁覆轍循前軌緩轡康莊聖所嘉 火車鐵路

瞬息潛通域外音九垓非遠海非深能傳旅雁千行字只用靈犀一點心叔夜休愁懶裁答洪喬何路其浮沈指南妙理誰推衍長線淩空巧度針 電信

沈痾立起諒非虛鍼砭刀圭定不如中壘秘傳鴻寶
枕外臺別授洞垣書擢筋斷許鸞膠續刮目昏教雀
翳除太息靑囊埋獄底坐令方技落遐墟西醫疾霆破
處少堅城發石摧鋒制作精漫笑阿奴憑下策恰符
廣武貴先聲張機不絕師連弩止火無緣喟沸羹洴
澼及時儲聖藥好防焦爛慰蒼生槍炮嶋夷久伏忽求
伸跅蹶前朝鑒可陳豬士未銷龍漢刦毳衣又集馬
韓人包苴入市甯無意魚鱉成橋强自神廟算豈踰

孫子患應知辛苦備東鄰本月歌成擊節氣豪麤那惜

當筵玉唾壺浪浴朝陽金躍冶雲橫秋色粉摹圖檻

前華屋滋他族鏡裏朱顏失故吾北極帝車終自運

行當息駕老駘駑

羲亭詩稿

武進沈友卿進士名志賢後名同芳年少嗜學曾以

羲亭詩稿一卷見示毓璜嶺俗名小蓬萊題壁云空濛蜃

氣互樓臺獨立蒼茫倦眼開一磬夕陽人語定四山

黃葉雨聲來蹉跎此日劉黃髮慚愧當年杜牧才回首韶華二十載空令小草伍蒿萊其他斷句如夜坐云月色如水流無聲唧唧四壁幽蛩鳴醉後云晨起捧盥寒母帳暮歸捧書侍母績書聲機聲兩淒然燈火一星寒四壁皆峭拔可喜又刻有萬物炊累室駢文

冰泉唱和

余所輯冰泉唱和集海內勝流題詞屬和者凡百餘

家既彙梓總集矣甲午重來粵東越華院長葉蘭臺部郎衍蘭和詞二首謂初成陌上花一闋偶憶昔時蕙山品泉之樂再塡憶舊游一闋兩首中詞意有相同者不可並刻云余既將憶舊游刻入集中而初成之詞亦復淸超綿邈未忍割愛因分刻於此以誌雅誼詞云林巒路曲詩仙何在宦游前度玉驄苔花青到斷無人處漫亭雅繼風流會嘯傲壺觴儔侶更詞牋鬬擘井華同唱柳屯田句　恁秋蕪徧踏舊題銘

字待向后闌重補細酌清冷證取素心如許夕陽瘦
映禪關靜淡寫大雲烟樹料山靈定訝逍遙琴鶴笑
攜樽俎按第一第二泉皆在余鄉葉詞因冰泉而憶
惠泉張公束大令亦有詞寄題云問味比中泠甘否
則又憶揚子江心水皆切合人地故情韻尤勝也

崖州勸耕圖詩

余爲灌陽唐芷庵刺史鏡沅題崖州勸耕圖詩前有
各家題詠頗多佳者蔣夢岩别駕文英題云野草蠻

花望欲昏烟銷遠見筆蘭村衞公遺蹟都磨滅勝有農莊長子孫郎剪城頭樹影疏保平港口浪聲粗檳榔宜早榔宜水都趁春耕祝滿車切定崖州有竹枝還意其後林祝萱大令蘄徵題云十年戎馬一書生（君曾與越南軍事）脫劍歸來又勸耕春滿珠崖新氣象日高銅柱舊勳名傳家治譜貽孫子（君曾祖治崖有聲）報國文章有弟兄（令弟子和乙酉拔貢現官台北）更喜圖中添好景龍江秋月照花明（時權順德縣）此亦細切而詞復華貴者

劉裴詩錄

南豐劉鎬仲大介字京工詩古文詞爲余撰赤溪雜志書後及五筆序又錄示詩數首有闈中題裴伯謙同年景福詩卷云眼中裴叔則蹤跡昔年疏早達身仍滯高懷我不如忘情朝士籍隨分府中趨篋裏琅玕滿論詩更唱予兩過秋雯淨宵深鎖院涼劇談忘枕簟不死說文章子計亦殊早吾生方未央徑須招北斗相屬醉天漿夢裏觚棱影重尋執戟居子雲甘

寂寞臣朔愧侏儒流落非明主塵埃尙故吾但令歸
有日不敢怨江湖後伯謙過訪出示其睫闇詩稿秋
夜懷人云芳草萋已晚美人期不來攜琴掃蘿徑明
月照蒼苔桂樹涼颸發秋河落酒杯西堂詩思迴孤
影傍寒梅宿三峯寺云家有靑山不論錢逢山何事
輙流連空林水石渾如畫斜日村墟半化烟燈暗流
螢深竹裏鐘喧宿鳥亂松邊何年結得芝薇伴布韈
芒鞋便是仙送王向甫侍御出守濤州云楊柳東風

御陌晴一麾詔出鳳凰城烏臺舊壓三司貴鑾府新成萬里行北海壺觴紛祖帳南天鼓角罷邊聲使君襟抱如冰玉一到潯江分外清集中古詩亦多佳者篇長不錄題余冰泉唱和集後段云先生吏隱來炎荒皎若玉壺貯雪霜幅巾逍遙蒼梧野鬱林對酒青茫茫風流文采照南紀招手北斗斟天漿衆賓求取散餘瀋好滌萬古詩人腸跌蕩有致神似眉山伯謙

安徽霍邱人

雪廬詩話二則

同治己巳余在江右與太年丈馮子良太守同校吉安郡試唱酬無虛日承贈詩序有云余年最老淮生年最少同校諸君皆未有如余兩人之勇且健者並以贈句爲書楹聯云漢朝宰相千秋第吳會英才一輩人其後同返章門訪先生於另影橋之覺園談藝尤愜嘗告余欲作詩話而未果今年重來嶺南得雪廬詩話一卷蓋順德賴虛舟山人學海於咸豐癸丑

從先生於吳城條記先生所論光緒壬辰始刊行者
也老輩遺㣲名流雅尚閱竟爲之憮然
今夏有以詩畫見投者爲番禺馮君沖遠名雍子良
先生族孫也詩云爲政風流吏亦僊瑯環慧業有流
傳不徒騷雅容齋筆直補虞衡桂海編頂禮願依金
粟佛心香好證木樨禪野狐敢擬雲華唱緣字因風
猷洞天錄示舊作登大鵬所城樓云障樓高聳倚層
霄目送滄溟萬里遙秋色千家鵬嶺成濤聲三折鯉

門潮日斜風緊時聞虎木落天空好放鵰俯仰百年身世感壯心無那漸蕭條頗有清雄之槩繪贈山水亦瀟灑出塵極饒神致

集外詩

古人隨意成詩多不存稿後人輯錄之每編集外詩余見孫淵如觀察題吟梅六浮閣觀梅圖詩云嘉慶癸酉天中節已結吾廬傍虎邱不曾鄧尉放扁舟梅花萬樹三層閣惆悵披圖作卧游吳下友人邀飲率流連山塘有遊山之約者甚少亦

未能免俗也　陸祁生大令題李義山集云蒼茫掩卷獨傷神識曲由來貴聽眞那得金鏤憶前事作詩人作讀詩人李申耆大令題華君琴樵圖云荷樵人即撫琴人妙繪參差遇以神意在意行機不滯我心我耳聽方眞高山流水句中句稽性勞形身外身只是空林成獨往罔浪問答自相親皆原集所未載古人佚詩如此類者蓋不少也

鼠疫三則

甲午春余重至粵東適時疫盛行數月不已亡者約以萬計疫作之前各戶見鼠多死人每觸氣而病土人謂為鼠疫蓋鼠穴土中得地氣獨早今疫由地氣而發故鼠先受之粵東民居湫隘濕熱薰蒸大率治之者宜服寒峻之品避之者宜居爽塏之區光緒庚寅高州此疫大行謂初起於安南延及廣西遂至雷廉沿海各城市吳川吳宣崇明經刻有治鼠疫方法論之甚詳

廣州之疫先起毒核須挑破以藥敷之又有所謂標蛇者其治法屈二指向胸前鉗揉直至臂背等處即現紫黑色如蛇形有公蛇母蛇之分隨敷以藥即愈蓋與刮痧相似兪氏尺牘云刮痧即古人砭法古無痧字康熙字典亦無之實即沙字耳而此則危險云

粤東省城每病出痲最爲危險不特外省所無即省城之外亦無是病城內漢街尚少旗街最多其證初起發熱惡寒先起一瘡如豆七日不愈即係出痲有

謂卽別省之火疔粵人以楊梅瘡毒爲疔遂諱而改其名曰㾭有毛㾭大㾭龍眼㾭鳳眼㾭諸名自來醫書所無粵中有專治之醫並有挑㾭女醫大約用藥宜清涼解毒亦須視天時診治酌用其外治之法用蓖麻根搗爛塗于㾭上以野芋頭葉覆之中留一孔以拔毒氣隨熱隨換日夜無間或用拔毒膏貼之俟
其膿成拔出疔頭則必愈矣蓋毒核也標蛇也㾭也
皆炎荒瘴癘之屬旅居者所宜加愼耳

治癲犬咬傷良方

傳曰國狗之瘈無不噬也釋文瘈狂犬也漢書五行志作猘淮南子氾論訓作猘蓋蛇𧋍啟蟄時吐所含之土其氣腥而毒犬或吞之遂爲瘈矣俗呼爲瘋狗於驚蟄後多患之或云春夏爲桃花癲秋冬爲梅花癲謂蛇𧋍啟伏有呼吸之氣常流穴外犬觸其氣卽病狂毒發時犬必頸硬頭低耳垂尾𩨨向前奔竄遇人畜卽噬人畧被銜衣卽受其毒急則七日緩則七七日至百日必發

其時心腹絞痛神識不清痛甚而掐胷嚙指至嚼衫袖瓷石三四日卽不救其驗病之是否先以葵扇扇之便縮身戰慄聞鑼聲便驚擾卽驗被染之犬亦然遍考方書俱無良法間有先用斑蝥及草藥猛攻使惡血從便溺而出然以毒攻毒究恐傷人道光二十六年冬有人過湘中之沙灣目擊一米船篙工發病如前狀衆莫能識會鄰船有醴陵人以葵扇向病者一揮大呼曰殆哉此中癲犬毒也酬我六緡有秘方

可立愈船主哀告謂工人貧窶當代酬半數衆咸勸之醴人不允由是衆怒其忍縛醴人置病者側醴人懼衆毒願治不索酬請解縛衆慮其食言謂必傳方愈病乃釋醴人始口稱用大劑人參敗毒散加生地榆紫竹根煎服如病者牙關已閉須鑿去門牙灌之一劑而神識清兩劑而病若失方用眞紋黨三錢羌活三錢獨活三錢前胡三錢紅柴胡三錢炒枳殼二錢桔梗三錢茯苓三錢甘草三錢撫芎二錢生薑三

錢生地榆一兩紫竹根一大握共十三味濃煎溫服
又醴人云凡遇癲犬被毒畏扇風及鑼聲七日進此
藥一劑至二七日嚼生黃豆以驗有無留毒如豆作
生氣心惡欲嘔是毒已盡除若不作生氣急再服一
劑三七日如前再試至三服而毒無不盡矣卽孕婦
亦可服或常犬被咬亦用此方另加烏藥一兩濃煎
和飯與食卽愈此病所在多有前方宜廣傳之